

MUSIQUE Le Sierrois Thierry Epiney a composé la musique de la tournée 2014 du cirque Starlight, la légende d'«Octavius».

Sa musique en couleurs

SONIA BELLEMARE

Thierry Epiney est le candidat idéal pour une interview du lundi matin. Il arrive à l'heure, souriant, lumineux, la chemise aussi verte que les yeux. Ce détail n'est pas anodin: la couleur, c'est sa palette pour la composition... musicale.

Il y a deux ans, Stefan Hort, alors metteur en scène du cirque Starlight, se rappelle de Thierry, qu'il a côtoyé sur les bancs du collège à Sion. Il le rappelle et c'est le début de la collaboration.

Cette année, c'est Emiliano Sanchez Alessi qui met en scène, mais le compositeur est resté. Pour cette tournée 2014, c'est la légende du navire fantôme l'«Octavius», découvert dérivant près du Groenland en 1775, son équipage figé pour l'éternité, qui est au centre du spectacle.

«Emiliano souhaitait intégrer de la musique balkanique. Moi, j'aime la musique qui allie instruments acoustiques et électroniques. Je lui ai présenté une quinzaine d'extraits allant dans différentes directions, des amuse-bouches, puis j'en ai développé la moitié», explique l'artiste.

D'inspiration balkanique

Au final, la musique de la tournée présente trois particularités: l'inspiration balkanique, l'aspect poétique et enfin Thierry Epiney donne à sa création un air de musique ce cirque, plus proche de l'action.

«Il y a une triangulation entre l'artiste qui interprète son numéro avec son caractère et son style, le metteur en scène avec sa volonté, sa vision du spectacle et son histoire personnelle. Dans tout ça, le compositeur amène sa patte, ce qu'il veut que le spectateur ressent», explique-t-il.

Avant de composer pour le cirque, Thierry Epiney a eu un long parcours musical. Dès la naissance, il a baigné dans un monde choral, puisque ses parents Michèle-Andrée et Pierre-



Thierry Epiney signe pour la deuxième fois la bande originale de la tournée du cirque Starlight. Il a travaillé avec la troupe dans une roulotte à Porrentruy. «Octavius» sera à Sierre les 9 et 11 juin. PHILIPPE MARTIN

Marie Epiney dirigeaient l'Arc-en-Ciel et Générations, deux chœurs sierrois. A 4 ans, il en intègre les rangs, sans vraiment se poser de questions: «A quatre ans, peut-on se prévaloir de libre arbitre?» interroge-t-il. Mais la passion vient se visser à son corps et à son âme. Aux dernières nouvelles, elle ne l'avait pas quitté.

Thierry Epiney en a fait sa vie professionnelle: piano de 4 à 6 ans, percussion de 6 ans à 17 ans (il obtient le certificat non professionnel), puis, au collège, il choisit l'option «musique» et produit une messe pour ensemble et chœur en guise de travail de matu. Puis c'est le Bachelor et le Master, à la Haute Ecole de musique de Genève, en composition et pédagogie.

Musicien visuel

«Quand j'écris de la musique, je veux que les gens aient des images en tête. J'aime l'idée d'écrire une œuvre visuelle.» Normal, pour celui qui dit écouter presque exclusivement de la musique de films, «de la musique qui raconte quelque chose». C'est pour cela qu'il s'est aussi lancé dans un Master en composition de musique de films, théâtre et média. Son travail de Master était précisément la bande originale d'«Octavius» pour le cirque Starlight. L'examen s'est déroulé samedi dernier, in situ.

«L'eau et les couleurs sont des éléments qui me guident. Je me demande toujours comment utiliser quelle couleur à quel moment. J'aime écrire de la musique

pour quelque chose.» C'est ainsi qu'il a déjà composé six pièces pour des pubs, trois pièces de théâtre et cinq pièces pour orchestre.

Passation de baguette

Aujourd'hui, c'est Thierry Epiney qui dirige le chœur GénérationS Arc-en-Ciel (115 chanteurs) à Sierre, à la suite de ses parents, avec Anne-Sophie Marques. L'ensemble est actuellement au travail: dans un an (les 5 et 6 juin 2015), la chorale se produira aux Halles dans un concert sur le thème des sept péchés capitaux. A chaque concert, le répertoire est nouveau. Et c'est un travail considérable, car les chansons sont apprises par cœur et des mouvements accompagnent la musique.

A présent, les études, pour Thierry, c'est fini, sauf pour la formation continue. «Maintenant, je vais apprendre de mes rencontres», assure-t-il.

On vous disait en préambule que Thierry Epiney aimait la musique chorale, n'est-ce pas? La preuve (une de plus): il dirige non seulement GénérationS Arc-en-Ciel, mais aussi la Sainte-Cécile de Veysonnaz et l'Echo des Follatères de Fully. Le jour il compose, et le soir il dirige. Ainsi va sa vie. ●

Infos: www.thieryepiney.ch
et www.cirquestarlight.ch
A Sierre les 9 et 11 juin, à Martigny les 13 et 15 juin, à Monthey les 17 et 18 juin, à Sion les 24 et 26 juin, à Brigue les 28 et 29 juin et à Ulrichen les 30 juin et 1^{er} juillet.
Réservations: Starticket.